



A BANCHIERI ÉNEKEGYÜTTES

AZ EGYÜTTES TAGJAI:

AZ EGYÜTTES TÖRTÉNETE:

- **Földesi Ildikó**
szoprán
- **Major Olga**
mezzoszoprán
- **Leányvári László**
kontratenor
- **Szilágyi Szilárd**
tenor
- **Szabó Soma**
bariton
- **Nagy Gábor**
basszus

AZ EGYÜTTES LEMEZEI:

- **BANCHIERI SINGERS**
- **MUSICA**
- **LILIOMDAL**
- **AZ ILLÉS SZEKERÉN**
- **EAST & WEST**
- **L'ANIMA SPIRO**

ELŐKÉSZÜLETBEN:

- Orbán György világi kórusművei

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:

BANCHIERI
ÉNEKEGYÜTTES KFT.

Nyíregyháza, 4400
Eötvös u. 4.

Tel/Fax.:

+36 42 402-890

Mobil:

+36 30 9155-827

■ E-mail:

mail@banchieri.hu

■ Web:

www.banchieri.hu

A Banchieri Énekegyüttes 1988-ban történt megalakulása óta a régi és kortárs „a capella” zene egyik legfiatalabb és legtehetségesebb előadóiként vált ismertté Magyarországon, Európában és Japánban. A „Kodály Zoltán zenepedagógiai módszer” világszínvonalú oktatásáról híres nyíregyházi Kodály Iskolában kezdték zenei tanulmányaikat, ahol a Szabó Dénes - Kossuth-díjas karnagy vezette - Cantemus Gyermekkórusban énekeltek.

Pályájuk során a társas éneklés legnevesebb előadóiként számon tartott angol **King's Singers** (*Jeremy Jackman, Alastair Thompson, Grayston Ives*) és **Tallis Scholars** (*Sally Dunkley, Francis Steele*), valamint **Capella Pratensis** (*Rebecca Stewart*) együttesek énekeseivel tartottak mesterkurzusokat Bécsben, Londonban, Budapesten, Szombathelyen és Nyíregyházán.

Európa legrangosabb nemzetközi versenyein és fesztiváljain nyertek díjakat és arattak elismerést. Japánban a Kodály-módszer egyik legeredetibb képviselőiként rendszeresen adnak koncerteket és tartanak mesterkurzusokat.

Magyar és japán kortárs zeneszerzők rendszeresen írnak műveket az együttes számára. Eddig megjelent hat CD lemezükön és koncertjeiken a reneszánsz zenétől, a kortárs komoly és könnyed művekig repertoárjuk széles skáláját mutatják be.

A Banchieri Énekegyüttes megalakulásától kezdve tudatosan vállalja Kodály Zoltán szellemi örökségét és zenepedagógiájának népszerűsítését. Munkájukkal szeretnék elérni, hogy a társas éneklésnek ezt a formáját mindenki számára élvezhetővé és népszerűvé tegyék. Ezért választották ars poeticául névadójuk, Adriano Banchieri gondolatát:

„A komoly, drámai művek mellett az embernek szüksége van vidámságra, könnyű szórakozást nyújtó darabokra is. Csináld jól az egyiket és élvezd a másikat.”